

The image shows a modern architectural interior. On the left, a dark grey wall features a large, white, lowercase 'pirca' logo. The ceiling is composed of a grid of square panels, some of which are perforated with small holes. The lighting is soft and even, highlighting the geometric forms and textures of the space.

pirca

Portfolio.

Sobre **nosotros.**

Somos un equipo de jóvenes arquitectos abocados a identificar las necesidades de nuestros clientes y materializar una respuesta que los ayude a convivir en armonía con su entorno inmediato.

Confiamos en que el diálogo, la constancia y el trabajo en equipo son las herramientas claves para llevar a cabo cada proyecto, al que consideramos único e irrepetible.

Diseñar, proyectar, dirigir y construir son algunas de nuestras tareas en esta búsqueda comprometida con el desarrollo y consolidación de una identidad visual clara y particular para cada uno de nuestros clientes.



Índice

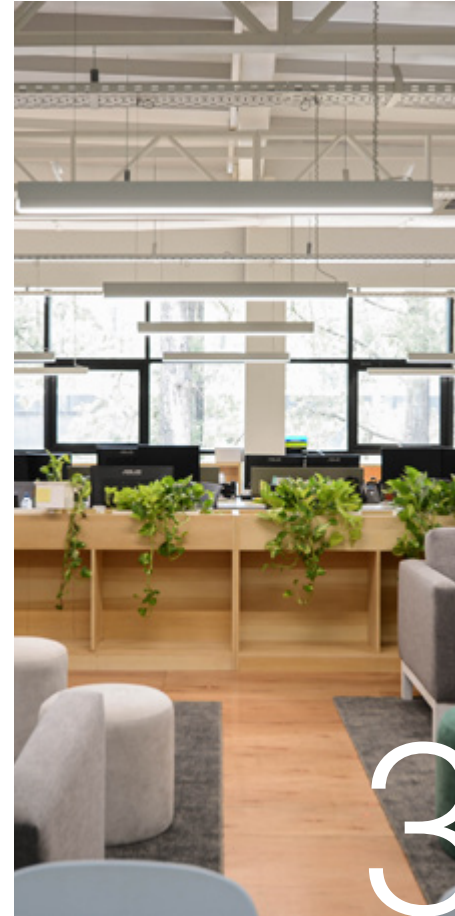
Room



Tipci



Neogen



Parque Austral



Embajada de Australia



El Cronista - Redacción



El Cronista - Multiespacio



Room

Datos generales

Año: 2021

Estado: Finalizado

Ubicación: Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Programa: Local y oficinas

Superficie: 176 m2

Memoria

ROOM es un espacio pensado desde su gestación con una única premisa principal: flexibilidad. Es a partir de esta idea rectora que nace el proyecto. Todos los elementos (mobiliario, iluminación, instalaciones, etc) buscan potenciar y explotar esta cualidad .

Un gran espacio en doble altura con el objetivo de servir de marco para diversas actividades y muestras. Fue pensado para que al encontrarse vacío destaquen sus elementos decorativos, pero una vez en uso estos pasen a un segundo plano y lo protagónico sea lo que ocurra y se encuentre en exposición en él.

Complementariamente a este programa encontramos un espacio de oficinas en el entresuelo que pueden funcionar de forma independiente o no. En la terraza se ubica una oficina principal junto con un espacio verde de expansión.



om.ar



mirabilia

DESARROLLOS

ROOM









Tipci

Datos generales

Año: 2019

Estado: Finalizado

Ubicación: San Isidro, Buenos Aires

Programa: Oficinas

Superficie: 1200 m2

Memoria

Tipci, líder en el mercado de sistema contra incendio y seguridad electrónica, nos convocó para diseñar sus nuevos headquarters. Nuestro desafío consistía no solamente en proyectar un layout que respondiera a las necesidades prácticas de la empresa, sino también en construir una identidad arquitectónica que captara el espíritu de la marca y su gente.

Nuestro punto de partida fue el diseño de espacios flexibles que respondieran a las necesidades actuales, con capacidad de incorporar las futuras; ambientes cálidos, austeros y contemporáneos, con materiales honestos.

Diagramamos el layout del espacio de acuerdo con 3 áreas operativas: la de Ingeniería, la de Administración y la de Comercial. Un ala para cada área operativa. Utilizamos el cambio de color en el solado como recurso visual para distinguir cada área. La cuarta ala fue destinada a los espacios comunes.





pirca







Neogen

Datos generales

Año: 2022

Estado: Finalizado

Ubicación: Pilar, Buenos Aires

Programa: Oficinas

Superficie: 352 m2

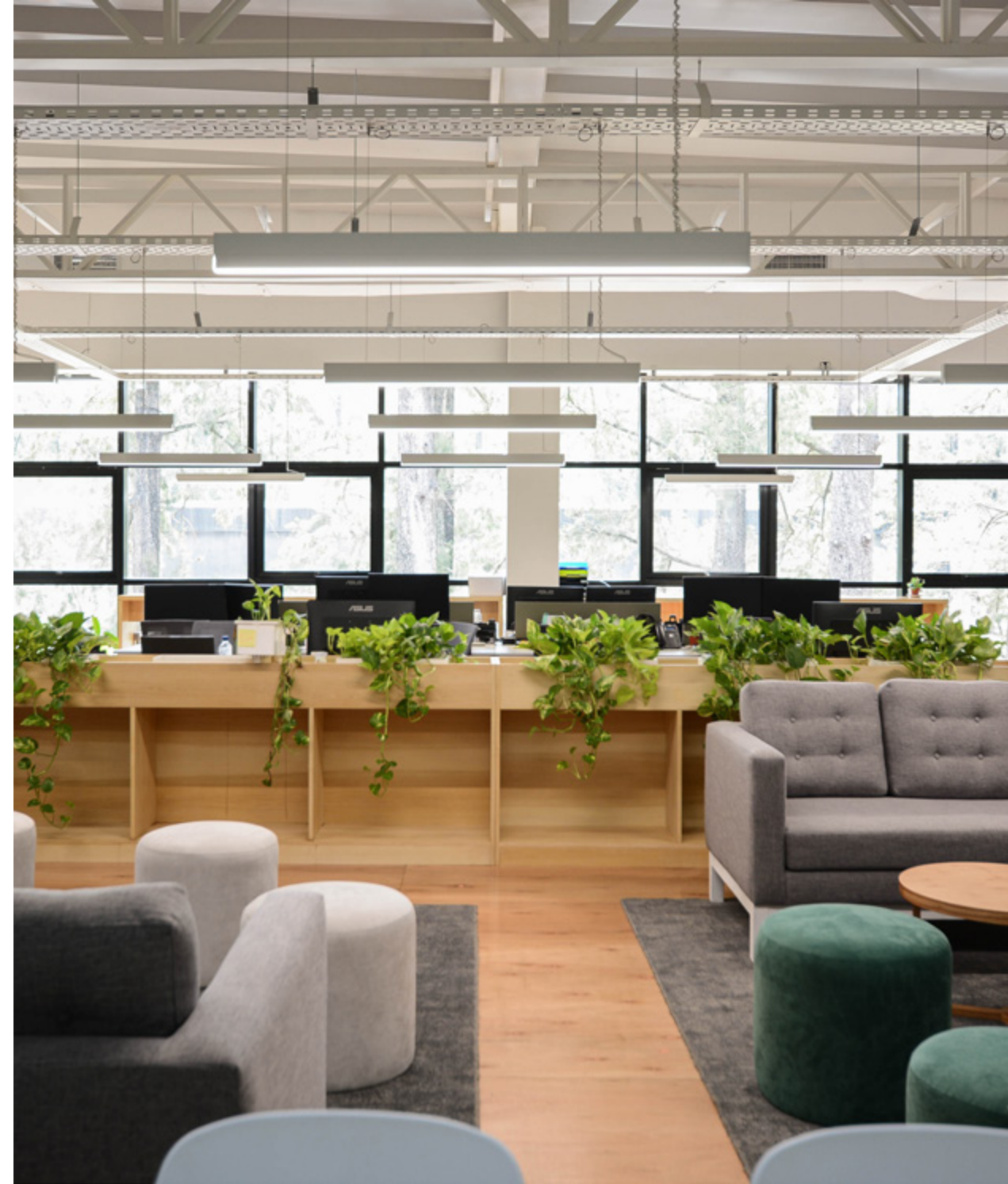
Memoria.

El foco principal del proyecto se situó en la planta alta. Quisimos mantener la impronta “industrial” del edificio existente para la propuesta del proyecto. Combinamos esta estética industrial con el color blanco y el vidrio, que son elementos más pulcros adecuados para la imagen de un laboratorio. Introdujimos acentos de color para dar un toque de personalidad acorde a la imagen de marca de la empresa.

Nuestro principal desafío fue tomar todos los metros cuadrados de la planta sin que los espacios resulten desproporcionados, para esto armamos un gran espacio central, como si fuera un loft industrial y ubicamos el programa alrededor.

Se destacó el coffee point, ya que el espacio común es el protagonista de la propuesta. Las oficinas se ubicaron hacía un lado, todas con una arquitectura muy sencilla, acompañando la estética general.

El coffee, los baños y la sala de reunión principal (o directorio) forman un núcleo frente al espacio central que sirve como elemento organizador de la planta.









Parque Austral

Datos generales

Año: 2021

Estado: Finalizado

Ubicación: Pilar, Buenos Aires

Programa: Oficinas

Superficie: 124 m2

Memoria

Para el proyecto de la planta de oficinas en Parque Austral, tomamos como premisa la de optimizar al máximo los metros cuadrados alquilables, es por eso que surgió la idea de un único pasillo de circulación.

A lo largo del pasillo, introducimos espacios intermedios que actúan como recibidores a las oficinas y generen distintas situaciones. Esta operación nació de la necesidad de romper con la monotonía del pasillo y abrirlo visual y espacialmente para no generar una sensación de encierro. Nuestro objetivo fue que los tres espacios (recibidor, pasillo, office) funcionen en conjunto, teniendo un carácter y una identidad única, convirtiéndose en la columna vertebral del proyecto. La idea fue hacer foco en los espacios mencionados anteriormente y que cada locatario pueda equipar y distribuir su planta según la necesidad de cada uno. Una vez diseñada la columna vertebral del proyecto, nos permitió darle flexibilidad a las oficinas: más o menos cantidad, más grandes o más chicas, según la demanda lo requiera.









Embajada de Australia

Datos generales

Año: 2024

Estado: Finalizado

Ubicación: Belgrano, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Superficie: 415 m2

Autores: Pirca Arquitectura y Estudio WU

Memoria

El diseño interior de la embajada australiana busca crear un entorno de trabajo contemporáneo que favorezca la productividad y el bienestar de sus ocupantes. Los revestimientos murales, realizados en paneles de madera, aportan calidez y optimizan el acondicionamiento acústico, respondiendo a criterios estéticos, durabilidad y bajo mantenimiento.

La iluminación indirecta, con luminarias LED, proporciona una luz suave y difusa, creando amplitud y evitando deslumbramientos. Elementos de iluminación puntual destacan obras de arte y objetos decorativos.

La paleta cromática neutra, con tonalidades terrosas inspiradas en los paisajes australianos, contribuye a un ambiente sereno, mientras que los textiles complementan la paleta de colores y aportan suavidad y confort.

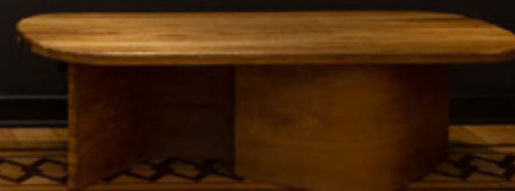
Este diseño interior integra funcionalidad, estética y sostenibilidad, ofreciendo un espacio que representa los valores de Australia y satisface las necesidades de sus funcionarios.











El Cronista - Redacción

Datos generales

Año: 2024

Estado: Finalizado

Ubicación: Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Programa: Oficinas

Superficie: 410 m2v

Memoria

La propuesta para las oficinas de El Cronista se estructura en torno a la idea de un espacio de trabajo dinámico, donde la luz natural y una atmósfera acogedora se integran al diseño. Los ambientes se articulan en áreas flexibles que estimulan la colaboración, equilibrando zonas de trabajo colectivo y espacios que responden a las necesidades individuales, con una estética alineada a la identidad de la empresa.

Zonas de descanso y esparcimiento complementan los espacios operativos, diseñadas con mobiliario funcional y versátil. Estas áreas, además de ofrecer un lugar para relajarse, se plantean como opciones para el trabajo informal, promoviendo la flexibilidad en el uso del espacio y un ambiente laboral equilibrado.

La propuesta estética utiliza una paleta neutra como base, enriquecida con detalles en el característico verde vibrante de la marca. Este recurso no solo refuerza la identidad visual de El Cronista, sino que también contribuye a generar un sentido de pertenencia y cohesión entre los usuarios del espacio.





© El Cronista





El Cronista - Multiespacio

Datos generales

Año: 2025

Estado: Finalizado

Ubicación: Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Programa: Oficinas

Superficie: 410 m2

Memoria

El cronista es el diario económico en español más leído en el mundo. Para la producción de información y contenido requiere de un constante intercambio con los diferentes actores de la política, empresas y la cultura, por lo que en los últimos años de fuerte crecimiento se clarificó la necesidad de tener un espacio dedicado in house.

En línea con esta demanda se armó en el mismo edificio donde alojan las oficinas una recepción amplia para el primer encuentro que antecede a los eventos, este se vincula con un foyer y un auditorio. Los tres espacios se vinculan con panelería flexible con distintos grados de isonorización que permiten el uso conjunto o separado.

Además se sumaron algunos amenities que complementan el uso de oficina como el área de beauty, juegos, salas de reuniones y coffe.





© El Cronista

ás fácil.







© El Cronista



Muchas gracias!



Pirca Arquitectura
Buenos Aires, Argentina
www.pirca-arq.com